

A-II/1/2335 /19

चतुर्थसत्रार्द्धम्

प्रथमपत्रम्

साहित्यम्

पृष्ठानि- 10

परीक्षार्थिनं प्रति निर्देशाः

(छात्रैः ध्यानेन पत्रनाम विषयनाम च स्पष्टतया लेखनीयम्)

अस्मिन् भागे अनुक्रमाङ्कः केन्द्रनाम संख्येत्यादिकं किमपि

न लेखनीयम्। परीक्षार्थी लेखनात् पूर्वं रिक्तस्थानानि पूरयतु।

पृष्ठभागे प्रदत्तान् निर्देशांश्च सावधानतया पठतु, दृढतया च पालयतु।

ये छात्राः सावधानेन निर्देशानुरूपं न प्रपूरयिष्यन्ति

तेषाम् उत्तरपुस्तिका निरस्ता भविष्यति।

छात्रैः ध्यानेन स्पष्टतया लेखनीयम्

परीक्षाकेन्द्रनाम

गूढाङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

अनुक्रमाङ्कः (अंकेषु).....

अनुक्रमाङ्कः (शब्देषु) .....

कक्षा.....वर्षनाम.....

विषयः.....पत्रसंख्या.....

प्रश्नपत्रकोडः.....

दिनाङ्कः.....दिनम्.....

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम्

पूर्णनाम.....

निरीक्षकहस्ताक्षरम्

पूर्णनाम :.....

दिनाङ्कः .....समयः.....

कक्षानाम.....वर्षनाम.....

विषयः .....पत्रसंख्या .....पत्रकोडः.....

दिनाङ्कः .....दिनम्.....

गूढाङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

प्रश्नाङ्काः	1	2	3	4	5	6	7	8	योगः
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	9	10	11	12	13	14	15		अ
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	16	17	18	19	20				अ/ब
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	21	22	23	24	25	ब योगः	26		स
प्राप्ताङ्काः				...					

सम्पूर्णयोगः शब्देषु.....

पूर्णयोगः

ह० गणकस्य

पूर्णनाम

ह० मुख्यपरीक्षकस्य

पूर्णनाम

ह० परीक्षकस्य

पूर्णनाम

A-II/1/2335 /19

चतुर्थसत्रार्द्धम्  
प्रथमपत्रम्  
साहित्यम्

समयः घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्काः 80

अ. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

(15×2=30)

उ० 1. कुन्ताकाचार्येण ग्रन्थादौ स्तुतः शिवः कीदृशः?

.....

.....

.....

उ० 2. "दैवरक्ता हि किंशुकाः" इत्यनेन कस्य समर्थनं क्रियते?

.....

.....

.....

उ० 3. तद्विदाम् अब्रुतामोदचमत्कारं किं विधास्यति?

.....

.....

.....

उ० 4. कस्य अलङ्कारः क्रियते? किमर्थं च क्रियते?

.....

.....

.....

उ० 5. उपेयाः के? कश्च तेषामुपायः?

.....

.....

.....

उ० 6. नूतनौचित्यं व्यवहारिभिः कथमाप्यते?

.....

.....

.....

7. काव्यत्वं कस्य भवति ?

उ० .....

.....

.....

8. 'तद्विदाह्लादकारिणि' इत्यत्र तद्विदः के ?

उ० .....

.....

.....

9. 'शब्दार्थौ काव्यम्' इत्यनेन कौ पक्षौ निरस्तौ ?

उ० .....

.....

.....

10. 'शब्दार्थौ' इत्यत्र द्विवचनेन कीदृशं द्वित्वम् अभिधीयते ?

उ० .....

.....

.....

11. प्रतिभाशालिनः कविजनाः सर्वप्रथमतया किं कुर्वन्ति ?

अथवा

कीदृशं वस्तु वक्तुं न शक्यते ?

उ० .....

.....

.....

12. "किमपूर्वं विधीयते" इत्यत्र पूर्वपक्षिणः कोऽभिप्रायः ?

अथवा

"सोऽयं दम्भधृतव्रतः प्रियतमे कर्तुं किमप्युद्यतः" अत्र कीदृशी वक्रता ?

उ० .....

.....

.....

13. वाचकस्य वाच्यान्तरेण साहित्यं सम्भवति न वा ?

अथवा

केन विना वाक्यं व्यर्थं भवति ?

उ० .....

.....

.....

14. 'पदपूर्वार्ध' इत्यनेन किं विवक्षितम् ?

अथवा

पर्यायवक्रत्वं वक्रोक्तेः कस्मिन् भेदेऽन्तर्भवति ?

उ० .....

.....

.....

15. कविष्व्यापारवक्रत्वप्रकाराः कति सम्भवन्ति ?

अथवा

पदपूर्वार्धवक्रतायाः प्रथमप्रकारः कः ?

उ० .....

.....

.....

ब. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

(5×6=30)

16. "अन्यथा तद्विदाह्लादकारित्वहानिः प्रसज्येत ।" सोदाहरणं विवृणुत ।

उ० .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



17. "वक्रकविव्यापारशालिनि" -विवृणुत।

उ०

18. "संरम्भः करिकीट. . . ." इत्यादौ पद्ये शोभाहानिः कथं सञ्जायते ?

अथवा

अलङ्कारशून्यस्य वस्तुमात्रस्य चमत्कारत्वमस्ति न वा ? कुन्तकोक्तदिशा विवृणुत ।

उ०

19. प्रबन्धवक्रतां विवृणुत ।

अथवा

लावण्याभिजात्ययोः काव्यधर्मत्वं कुन्तकाचार्योक्तदिशा विवृणुत ।

उ०

20. मध्यममार्गं सङ्क्षेपेण विवृणुत ।

अथवा

साधारणगुणाः के ? समासेनतान् परिचाययत ।

उ०

$(1 \times 20 = 20)$ 

**अथवा**

**अथवा**

[illegible]